

**GENTRE DE RECHERCHE ET ATELIERS**  
**CRAC**  
**POUR LES CLOWNS ET LES CLOWNESSES**



Dessin : Noyau

**2024 - 2025**

## Le CRACC entame sa 4<sup>ème</sup> saison d'ateliers sur l'art du clown.

Les clown-esses sont des êtres profondément reliés-es à elleux-mêmes et aux autres. **Créatures sauvages en liberté**, ils/elles jouent, jouent à être, ils/elles vibrent : les clown-esses sont du côté du **VIVANT**.

**L'équipe pédagogique** composée de comédiennes et clownesses professionnelles propose un travail engagé et bienveillant afin de déployer les créatures au maximum de leur intensité, de leur sensibilité.

**Rejoignez-nous !**

## Deux séries d'ateliers, selon son expérience !

### Les Curieux-ses

Des ateliers **ouverts à touxtes**, sans prérequis, pour s'approcher du clown, expérimenter ensemble, se rencontrer et apprendre collectivement. (2 jours)

### Les Engagé-es

Des ateliers destinés à un **public initié** : amateur-ices ou professionnel·les, ayant déjà pratiqué le clown auparavant. (5 jours)

## Les Engagé-es - Les thématiques de la saison

- **Stage duo.** Explorer les enjeux propres au duo où l'écoute règne en maître. Le duo, c'est une cellule propre, avec ses fonctionnements, ses logiques et ses bouleversements provoqués par ceux qui la composent. Inscription souhaitée en binôme, si vous êtes solo, précisez-le lors de votre inscription, et on en parle !
- **Stage jeu clownesque.** Vivre au plateau avec les outils du clown. Ça veut dire vivre intensément, avec ses fêlures, ses ambitions, ses échecs et avec ce qui se passe. Nous explorerons la bienviolence du clown. Nous allons essentialiser la présence de la créature, Radicaliser Son langage et faire exister sa puissance et sa vulnérabilité dans un même mouvement.
- **Stage écriture.** Écrire à la table, écrire au plateau, écrire à partir de nos obsessions, écrire avec ce qui arrive, écrire avec ce qui va arriver... Il s'agira d'écrire une partition suffisamment ouverte pour rester vivante et suffisamment définie pour continuer à pouvoir évoluer.

Chaque stage Les Engagé-es se termine par une rencontre avec le public, chacun-e profitera pour se mettre à l'endroit de son travail. Coachées par **Hélène Vieilletoile**, ces séances d'expérimentation en public visent à remettre les spectateur-ices au cœur du processus du travail des clown-esses.

## On va faire quoi ? Avec qui ?

**Hélène Vieilletoile** est la **responsable pédagogique du CRACC**. Elle propose des ateliers de clown depuis une quinzaine d'années. En fonction de l'expérience et de la dynamique du groupe constitué, seront travaillés **les bases des techniques de jeu, le rythme, l'accident...** Il s'agira de s'appuyer sur la rigueur du jeu physique afin de **muscler le pilote à l'intérieur du clown pour être aux commandes de son expression, de sa créativité...** afin de perdre le contrôle ! **ON VA JOUER !**

**Alexandra Gentile** est **comédienne** ; elle se forme à l'Accademia Teatro Dimitri au Tessin. Basée à Lausanne, elle travaille dans les **arts de la scène (théâtre, chant polyphonique, marionnettes)** avec différentes compagnies romandes. Depuis 2016, elle pratique **l'art du clown** avec Hélène Vieilletoile, François Cervantes, Catherine Germain, Gabriel Chamé, Fred Robbe et Vincent Rouche.

**Sara Uslu** est **comédienne** ; elle se forme à l'Accademia Teatro Dimitri au Tessin. Dans sa pratique artistique Sara travaille comme **interprète et créatrice en danse, en théâtre, en clown et dans la transmission des arts de la scène**. Basée à Genève, elle se forme à **l'art du clown** avec Hélène Vieilletoile, Gabriel Chamé, Vincent Rouche et Nathalie Rjwesky.

### C'est quand ?

#### Ateliers Les Curieux-ses

- **Sa. 12, di. 13 octobre** 2024 (avec Sara)
- **Sa. 29, di. 30 mars** 2025 (avec Alex)
- **Sa. 12, di. 13 avril** 2025 (avec Hélène)

#### Ateliers Les Engagé-es

Avec Hélène Vieilletoile

- **du ma. 3 au sa. 7 décembre** 2024 (duo)
- **du ma. 11 au sa. 15 février** 2025  
(jeu clownesque)
- **du lun. 14 au ve. 18 avril** 2025 (écriture)

### Horaires

Les ateliers ont lieu **de 10h à 18h**.

### C'est où ?

À **l'Espace Sud**, Monruz 34  
à **Neuchâtel** (CH)

### C'est combien ?

**Ateliers Les Curieux-ses** (2 jours)  
240.- / tarif réduit\* 190.-

**Ateliers Les Engagé-es** (5 jours)  
550.- / tarif réduit\* 450.-

\*Étudiant-es, comédien-es,  
artistes, demandeur-ses d'emploi

Les ateliers auront lieu à partir de  
8 participant-es (10 max)



**Contactez-nous !**

**Infos et inscription :**

[www.frenesi.ch](http://www.frenesi.ch)

[contact@frenesi.ch](mailto:contact@frenesi.ch)

+ 41 79 421 44 49

---

Avec la collaboration de : CCHAR Centre de compétences et de création helvétique des arts de la rue à La Chaux-de-Fonds, Théâtre du Concert à Neuchâtel et Association Espace Sud à Monruz.

Avec le soutien de L'AUBIER Café-Hôtel à Neuchâtel

